



MgA. Vladimír Kiseljov

Interdisciplinární tvůrce v oborech malby, nástěnné malby, scénografie, režie, performance, arteterapie, libretista a spisovatel. Jeho díla vznikají v úzkém propojení hudby, barvy a pohybu Ducha v prostoru. Zachycuje svým dílem proud energie, který pramení z jeho osobního pochopení a prožití hudby a různých mytologií, pohádek a symboliky. Snaží se svým dílem pozitivně působit na společnost a vnášet energické duchovní impulzy do všedního života svého okolí. Proto realizuje často díla ve veřejném prostoru, ať už jako nástěnnou malbu, performance nebo výstavu maleb.

30 let, Absolvent SŠUŘ Brno a JAMU Brno, realizoval více než 60 svých samostatných výstav obrazů (m.j. Galerie kritiků v Praze, Mezinárodní výstava současného výtvarného umění Florence Biennale 2009, v Lipsku 2011, v Zadaru v Chorvatsku a na mezinárodní výstavě moderního výtvarného umění v Piešťanech 2012, v roce 2013 v Lipsku, Vídni, Berlíně, Bayreuthu, Ženevě, Edinburghu aj.) a 6 realizací velkých nástěnných maleb, malovaných naživo před publikem s hudbou jako performance (m.j. na FF MU Brno, Galerie Kritiků Praha, Vila Settemerli Florencie, Edinburgh aj.). Maluje obrazy inspirované výrazně klasickou hudbou (R. Wagner, L. Janáček, N. Rimský-Korsakov, L. Beethoven, A. Bruckner, T. Tallis, J. S. Bach aj.) Organizuje a vede už po 2 roky workshopy – Arteterapie - malování s hudbou a archetypy, (také s Tancem v 5 rytmech s Raducou Vojáčkovou) - v Brně i Praze (KJM Brno, Janáčково divadlo, Knihovna Vyškov, Praha aj.) a maluje od roku 2010 obrazy naživo na koncertech cyklu staré hudby „Hudební lahůdky“ v Brně (Katedrála Petra a Pavla aj.) Vídni a Praze, při které spolupracoval s vynikajícími hudebníky jako Zsuzsi Tóth, Raphaël Collignon a Nathalie Houtman, Christian Gutiérrrez, Lauren Armishaw, Sarrah L. Ridy, Barbora Sojková, Hana Blažíková, Jan Čizmář, Petr Kolař, Michael Bartek, Lukáš Pelc.

V roce 2008 inscenoval jako režisér, dramaturg a scénograf Brněnskou premiéru pětihodinového Parsifala Richarda Wagnera v divadle Reduta ND Brno. V roce 2013 inscenoval jako režisér, scénograf, autor kostýmů, projekcí a choreografie velmi úspěšnou světovou premiéru opery - muzikálu „Píseň písní“ Petra Jiříčka ve Smetanově domě v Litomyšli - chystají se další představení v Brně, Hradci Králové, Kuksu, Červeném Kostelci aj. Jako scénograf vytvořil m.j. inscenaci opery Josepha Haydna Svět na měsíci, Tartuffa J. B. Moliéra, několik svých samostatných výtvarných scénických performancí s hudbou - m.j. na hudbu 4. věty 9. Symfonie A. Brucknera aj. Od roku 2012 prezentují projekt Wagnerova "Ringu" v transkripci pro varhany (Michael Bártek) s projekcí svých maleb a živou malbou-premiéru ve Strasbourgu, další koncerty 2013 Leipzig Nikolaikirche, Strasbourg, Brno Besední dům, Ostrava- v plánu na 2014 Weimar, Freiburg aj. Je presidentem Sdružení Richarda Wagnera v Brně o.s., absolvoval stipendium na Wagnerovských Bayreuther Festspiele (2004) a na Kunstiniverstaet Graz (2006/2007), reprezentoval Brno na mezinárodních odborných Wagnerovských kongresech v Drážďanech (2009) a ve Stralsundu (2010), Wroclavi (2011), Praze (2012) a Lipsku (2013).

V roce 2013 napsal a vydal knihu se svými obrazy „Mysteria Richarda Wagnera v obrazech“ a libretto nové opery "Bábel" pro skladatelku Zuzanu Michlerovou, která bude mít roce 2014 premiéru ve Stuttgartu v rámci 25 letého výročí partnerství s městem Brnem. V inscenaci dělá Kiseljov také režii, scénu, kostýmy a projekce.

www.kiseljov.net

v případě zájmu o obraz nebo nástěnnou malbu kontaktujte

728 486 401 nebo facebook – „Walladimir Arady Kiseljov“ a „Art of Vladimir Kiseljov“