

# GOLFOVÉ KRAJINY

Chcete si natrvalo uchovat zhmotněný zážitek z golfové krajiny? Zadívejte se pozorně na žánrové oleje a pastely malíře René Voščinára. Je to zkušený profesionální výtvarník - bytostný krajinář, který svůj osobitý pozorovací talent v současnosti obrátil k přírodnímu prostředí přetvořeném a kultivovaném člověkem - sportovcem. Bezesporu jde o osudový, radikální a přitom logický krok na cestě uměleckého zrání. Malířovo tvarosloví a podání je od počátku charakteristické jemně rozehranými, opalizujícími tóny barev a jejich plynulými přechody, hladkou malbou, nedramatickým, harmonizujícím, zjasněným pohledem na jednotlivé krajinné partie. Vysoce zručný, ale nikoliv otrocký opisovač, modelér krajiny na svých plátnech, najednou stojí před jejím předobrazem, rovněž výtvarně modelovaným sportovními a estetickými nároky, před prostředím, jehož podobu na svých obrazech už dávno předjímal a vytvořil. Chyběly jenom atributy tohoto nového prostředí, které jej umělecky obohacují: upravený, mírně zvlněný, harmonií dýchající terén postupující k dalekému obzoru, oživený vertikálami tyčí s vesele se třepetajícími praporky, tvarově objevné svítivé ovály bunkerů, úběly golfových míčků ztrácející se v azuru oblohy nebo jen tak rozkošnický ležící v sytém zeleni popředí obrazu.

Umění, říká klasik, je jednotou v mnohosti. A zde, na olejích malíře, se přírodní, lidské a umělecké - tyto jsoucnosti, entity setkaly a spojily - par excellence - v šťastné výslednici a trvalé hodnotě.